

currículo . mauro pinheiro

apresentação

Professor Assistente do Departamento de Desenho Industrial da Universidade Federal do Espírito Santo. Designer formado pela Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI/UERJ) em 1995, Mestre em Design pela PUC-Rio (2000). Desde 1993 trabalhando com mídias interativas e a partir de 1996 especificamente com projetos para Internet na área educacional e corporativa.

Áreas de interesse: estudos culturais, cultura material, mídias interativas, Internet, fotografia.

dados pessoais

nome: Mauro Pinheiro Rodrigues
nacionalidade: Brasileiro
naturalidade: Rio de Janeiro – RJ
nascimento: 13 de novembro de 1972
estado civil: Solteiro
endereço: Rua Barata Ribeiro 621/603 – Copacabana
22051-000 Rio de Janeiro – RJ
telefone: (21) 9392.3622
(21) 2557.8761
email: mauropr@pobox.com
site: <http://www.pobox.com/~mauropr>

formação acadêmica

pós-graduação Doutorando em Design (início 2007-1)
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)
Departamento de Artes e Design
Linha de pesquisa: Design: Tecnologia, Educação e Sociedade

 Mestrado em Design (2000)
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)
Departamento de Artes e Design
Linha de pesquisa: Imagem, Tecnologia e Cultura
Dissertação “Redesignando a WWW: o papel do design na democratização da World Wide Web”

graduação: Design Gráfico e Design de Produto (1995)
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI)

experiência profissional

Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)

Centro de Artes - Departamento de Desenho Industrial

Av. Fernando Ferrari 514 - CEMUNI IV - Vitória – ES

telefone: (27) 3335.2568

período: junho de 2004 até o presente

função: professor assistente nível I

atividades: professor do curso de Design. Lecionando as disciplinas Projeto I e II (projeto básico), Projeto V (projeto de sinalização), Projeto de Graduação I e II.

Representante do Depto. de Desenho Industrial na Biblioteca Central da UFES (de 2005 a 2007).

Representante do Centro de Artes no Centro de Design do Espírito Santo (de 2005 a 2007)

Membro da comissão própria de avaliação (2005 a 2007).

Globo.com

Av. das Américas 700 / bl.2ª, 1º andar - Rio de Janeiro - RJ

telefone: (21) 2483.6500

período: maio de 2001 a abril de 2004

função: coordenador de arquitetura de informação e design de interface

atividades: coordenação das equipes responsáveis pelo desenvolvimento dos produtos de mídia interativa da Globo.com, no que se refere à arquitetura de informação (análise, sistematização e hierarquização de informação; integração de sistemas), usabilidade e experiência do usuário; implantação do laboratório de usabilidade da Globo.com.

função: designer de interface senior

período: junho de 2000 a abril de 2001

atividades: desenvolvimento das interfaces dos produtos de mídia interativa da Globo.com, com foco em usabilidade e experiência do usuário; acompanhamento da implementação dos sistemas em ambientes *server-side*; elaboração de planos de usabilidade; acompanhamento e/ou aplicação de testes de usabilidade, com respectivas análises de resultados e elaboração de relatórios com diretrizes projetuais.

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro / Secretaria Municipal de Saúde / Núcleo Multimídia

Rua Afonso Cavalcanti, 455 - Cidade Nova - Rio de Janeiro - RJ

telefone: (21) 2502.4155 / 2503.2462 / (21) 2503.3797

função: designer pleno

período: julho de 1999 a junho de 2000

atividades: desenvolvimento do *site* público da instituição; desenvolvimento de interface de *softwares* de uso interno; elaboração e produção de CD-ROMs institucionais; elaboração e acompanhamento da produção de peças gráficas institucionais.

RNP - Rede Nacional de Pesquisa

Estrada Dona Castorina 110, Horto - Rio de Janeiro/ RJ

telefone: (21) 3205.9660

função: designer pleno

período: outubro de 1997 a junho de 1998

atividades: criação e desenvolvimento de *sites* (arquitetura de informação, design gráfico,

implementação *client-side*); assistência no desenvolvimento de peças gráficas institucionais (*folders*, folhetos, cartazes, manuais).

TREND Tecnologia Educacional

Rua Dom Gerardo 64 / 12º andar, Centro - Rio de Janeiro/ RJ
telefone: (21) 2271.3130

função: designer pleno

período: fevereiro de 1995 a março de 1998

atividades: criação e desenvolvimento de *sites* (arquitetura de informação, design gráfico, implementação *client-side*), CD-ROMs, *softwares* educacionais, peças gráficas (*folders*, folhetos, cartazes, embalagens, identidade visual para eventos internos).

GRUDE - Grupo de Defesa Ecológica

Estrada de Jacarepaguá 7818/201, Jacarepaguá - Rio de Janeiro/ RJ
telefone: (21) 2447.3693

função: prestador de serviços em design

período: fevereiro de 1996 a outubro de 1996

atividades: criação, editoração e produção gráfica dos jornais "Cidade Verde" (*house-organ*) e "Educação Ambiental" (ligado ao projeto de educação ambiental da população dos entornos da Linha Amarela).

Exposição "Carmen Portinho - uma homenagem"

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Departamento Cultural

Rua São Francisco Xavier 524, Maracanã - Rio de Janeiro/ RJ

telefone: (21) 2587-7100

atividades: diagramação e montagem.

Escola Superior de Desenho Industrial

Rua Evaristo da Veiga, 95, Lapa - Rio de Janeiro/ RJ

telefone: (21) 2240.1890

função: estagiário

período: primeiro semestre de 1993

atividades: desenvolvimento de cartazes.

Design Redig e Associados

Av. Presidente João Goulart, 401 / 311 Bl.C, Vidigal - Rio de Janeiro/ RJ

telefone: (21) 3322.3383

função: estagiário

período: fevereiro de 1993

atividades: desenvolvimento de *lay-outs* e pranchas de apresentação de projeto de sinalização para usina de refino de petróleo da Shell.

Imprensa Oficial do Estado do Rio de Janeiro

Rua Marquês de Olinda 29, Centro - Niterói / RJ

telefone: (21) 2719.2242 / 2721.3898

função: estagiário

período: maio de 1992 a outubro de 1992

atividades: acompanhamento em criação e desenvolvimento de peças gráficas, diagramação e montagem de *lay-out* e arte-final, produção gráfica.

artigos publicados

PINHEIRO, Mauro et al. Sinalização e Ambientação da Pró-Reitoria de Graduação da Universidade Federal do Espírito Santo. Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 7., 2006, Curitiba. *Anais...CD-ROM*. Curitiba, 2006.

PINHEIRO, Mauro. Narratividade e interatividade no contexto da World Wide Web e a possibilidade de reconstrução da experiência coletiva. Congresso Internacional de Pesquisa em Design – Brasil, 3., 2005, Rio de Janeiro, ANPEDESIGN. *Anais...CD-ROM*. Rio de Janeiro out. 2005.

PINHEIRO, Mauro; KLEMZ, Laura. Métodos de pesquisa e desenvolvimento em design de mídia interativa com foco no usuário na indústria de software: o caso do GloboMail. Congresso Internacional de Design da Informação, 2., 2005. São Paulo, SBDI. *Anais...CD-ROM*, set. 2005.

PINHEIRO, Mauro. Uso da world wide web por pessoas semi-analfabetas. Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design – P&D98, 1998, Rio de Janeiro. *Anais... AEnD-BR*, Estudos em Design, v.2, p. 667-673, Rio de Janeiro, out 1998.

participação em eventos acadêmicos

7º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design (P&D Design 2006)
9 a 11 de agosto, 2006 - Curitiba
Apresentando o artigo "Sinalização e Ambientação da Pró-Reitoria de Graduação da Universidade Federal do Espírito Santo".

R-Design 2006
27 de abril a 1º de março, 2006 – Vitória, ES
Participação como mediador da mesa de encerramento

Colóquio Internacional Bibliotecas Digitais
3 e 4 de abril, 2006 – Rio de Janeiro, RJ
Participação como ouvinte

Mesa Redonda "Publicidade X Design - A disputa existe? Até quando?"
Universidade Federal do Espírito Santo - Phocus Design / ECOS Junior
29 de novembro, 2005 – Vitória, ES
Participação como convidado na mesa redonda.

Panorama Internacional de Design'05
18 a 21 de novembro, 2005 – Rio de Janeiro, RJ
Participação como ouvinte

"Globo Media Center"

18 de novembro, 2005 – Rio de Janeiro, RJ
Palestra proferida aos alunos do curso de webdesign do SENAC-RJ/CultCom

“Arquitetura de Informação em projetos de Design”
7 de novembro, 2005 – Rio de Janeiro, RJ
Palestra proferida aos alunos da Escola Superior de Desenho Industrial – ESDI/UERJ

3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design
12 a 15 de outubro, 2005 - Rio de Janeiro, RJ
Apresentando o artigo "Narratividade e interatividade no contexto da World Wide Web e a possibilidade de reconstrução da experiência coletiva".

2º Congresso Internacional de Design da Informação
8 a 10 de setembro, 2005 - São Paulo, SP
Apresentando o artigo "Métodos de pesquisa e desenvolvimento em design de mídia interativa com foco no usuário na indústria de software: o caso do GloboMail".

CLIHIC 2003 - Congresso Latino-americano de Interação Humano-Computador 2003
17 a 20 de agosto de 2003 - Rio de Janeiro, RJ
Apresentando o Estudo de Caso "GloboMail: ferramenta de email da Globo.com" no workshop "Design de Interface Centrado no Usuário: aplicação das melhores práticas em projetos web na América Latina".

“Curitiba Arte e Design”
7 de novembro de 2002 - Curitiba
Participação como convidado na mesa-redonda “Webart, webdesign e comunicação”.

Workshop “Formação de Recursos Humanos em Tecnologia da Informação para o Estado do Rio de Janeiro” - IMPA / RNP / FAPERJ / PRODERTJ
4 a 6 de setembro de 2000 - Rio de Janeiro, RJ
Participando do grupo de trabalho “Projeto e planejamento de interfaces”.

“O Design e as Novas Tecnologias”
4 de maio de 2000 - Rio de Janeiro, RJ
Palestra proferida aos alunos da disciplina “Questões Atuais em Design” do curso de Design da PUC-Rio.

“Utilização de Ferramentas de Busca na Internet”
março de 2000 - Rio de Janeiro, RJ
Aula ministrada para os alunos da disciplina “Introdução à Computação Gráfica” do curso de Design da PUC-Rio.

Ciclo de Palestras “Miscelânea Virtual”
PUC-Rio - Departamento de Artes e Design - Disciplinas: “Interatividade” (Pós-Graduação) e “Introdução à Computação Gráfica” (Graduação)
março de 1999 - Rio de Janeiro, RJ
Palestrante do tema “O impacto social das novas tecnologias no Brasil e no mundo”.

3º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D Design 98
25 a 28 de outubro de 1998 - Rio de Janeiro, RJ

Apresentando o artigo "Uso da World Wide Web por Pessoas Semi-Analfabetas".

Seminário internacional "Mídia e Percepção Social"
Universidade Cândido Mendes - Instituto de Pluralismo Cultural
18 a 20 de maio de 1998 - Rio de Janeiro, RJ

participação em eventos não acadêmicos

curso "Elaboração de Projetos"
Prof. Ricardo Falcão (USAID - United States Agency for International Development)
ISER - Instituto de Estudos da Religião / GRUDE - Grupo de Defesa Ecológica
11 a 14 de abril de 1996 - Rio de Janeiro

curso "New Media Forum"
Apple Computers do Brasil
16 a 18 de maio de 1995 - São Paulo

curso "Produção Gráfica"
Prof. Mário Carramillo - ESPM
Editora Gráficos BURTI Ltda.
13 a 15 de outubro de 1993 - Funarte/IBAC

workshop "O Livro Artístico"
Scuola Internazionale di Grafica di Venezia / Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI)
15 e 16 de outubro de 1991 - Rio de Janeiro

Ciclo de Palestras da Mostra Internacional "30 Cartazes para o Meio-ambiente e Desenvolvimento"
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ) durante a RioECO 92.

II Bienal Brasileira de Design - outubro de 1992
Curitiba / PR

premiações

Selo RIOfazDESIGN 2006 (SEBRAE-RJ, ESDI-UERJ, SEDE), concedido pelo trabalho desenvolvido pela RNP, quando integrava a equipe de designers desta instituição.
Março de 2006.

O *site* "Ouro Preto - por Mauro Pinheiro" foi 3º colocado no Concurso Web Design, constante na 2ª Mostra Petrobras de Realidade Virtual.
Julho de 1999.

O CD-ROM "Tartarugas Marinhas do Brasil" (Fundação Pró-TAMAR/TREND) foi selecionado como representante do Brasil no 5ª *PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL DE LA COMMUNITÉ EUROPÉENNE*.
Setembro de 1996.